

	HISTORIA	VOZ	IMÁGEN	SONIDO	ESCENOGRAFÍA	TIEMPO
1	Televisión encendiéndose. Aparece el presidente.		PP Televisión. 1 imagen televisión apagada 1 imagen televisión encendida	Sonido ambiente y encendido tv.	Televisión.	
2	El Presidente de nuestro país se encuentra en una sala con fondo negro y varios focos de iluminación en su dirección.		PP Presidente.	Sonido ambiente y tensión luz.	Plato fondo negro, focos luz fría.	
3	Entre medias de estos dos focos hay una cámara cuya luz roja led pasa de parpadear a estar fija indicando que se ha iniciado la grabación.		PM del presidente.	Sonido ambiente y pitido led.	Plato fondo negro, focos luz fría.	
4	El Presidente vestido de traje y corbata, cuadra las esquinas de varios folios sobre la mesa, mientras permanece sentado en una silla y con un vaso de agua a su derecha.		PD Mesa, vasos, hojas... 2 imagenes manos folios (movimiento)	Sonido ambiente, ruido papeles, ruido silla y sonido vaso agua.	Plato fondo negro, focos luz fría.	
5	Con semblante serio, sereno y confiado está dispuesto a pronunciar su discurso. Un discurso que se emitirá ante miles de espectadores.		PP cara del presidente. 2 imagenes ojos cerrados a ojos abiertos.(movimiento)	Sonido ambiente y trago de saliva.	Plato fondo negro, focos luz fría.	
6	Es entonces cuando se interrumpe la emisión televisiva de todas las cadenas de televisión y millones de personas que en ese momento se encontraban frente a sus televisores muestran sus caras de sorpresa a la vez que muestran expectación.		Fundido a negro y ruido televisivo. Planos medios de personas frente al televisor. Imágenes a pares creando movimiento (ejemplo: levantar la cabeza)	Sonido ambiente, sonido niebla tv, murmullos gente.	Escena casera, con focos luz fría.	
7	Con voz profunda y tras un leve carraspeo, el Presidente comienza diciendo:	“Queridos ciudadanos, me dirijo a ustedes para comunicarles que se ha declarado el estado de alerta en el País, debido que, a la escasez de lluvias en los últimos meses nos encontramos ante una situación crítica pero no irremediable. Aunque el agua potable con el que se abastece a todas nuestras comunidades se encuentra bajo mínimos, no tiene por qué cundir el pánico ya que hay prácticamente cerrado un acuerdo con el país vecino para un trasvase inmediato. Ahora bien, lo único que impide finalizar el trato es el consentimiento y, por tanto, firma del monarca. Ante todo les pido calma y que no entren en pánico. Simplemente les he querido informar de la situación y cuáles son nuestras soluciones. Les mantendré al corriente de los avances que se sucedan en las negociaciones, como es mi deber siendo vuestro Presidente de la nación”	PP del presidente y diferentes PD de él. Varias imágenes en la que se ve cómo abre y cierra la boca con diferentes gestos faciales.	Sonido ambiente, carraspeo.	Plato fondo negro, focos luz fría.	
8	La grabación se detiene, el punto rojo se apaga y las televisiones vuelve a emitir la programación preestablecida. Es entonces cuando el Presidente hace un profundo suspiro. Se limpia el sudor de la cara y bebe un poco de agua.	La emisión se detiene, el punto rojo se apaga y las televisiones vuelve a emitir la programación habitual. Es entonces cuando el Presidente hace un profundo suspiro. Se limpia el sudor de la cara y bebe un poco de agua.	Imagen tv apagándose. Varias imágenes del presidente resoplando y secándose el sudor.	Sonido ambiente, sonido apagado sonido programa tv, sonido suspiro, sonido pañuelo limpiando sudor, sonido bebiendo.	Plato fondo negro, focos luz fría.	

9	<p>La población ante estas palabras se queda atónita, se mira entre ellos y empiezan los primeros murmullos. Se ven a personas en diferentes escenarios, en familia, en pareja, e el bar y otras personas solas ante el televisor de la cocina, que aunque siguen viendo la programación anterior sus mentes siguen pensando en el discurso. Entre ellos se escucha decir:</p>	<p>El pueblo queda completamente atónito tras el discurso. En casa, en el trabajo, la gente comenta lo que acaban de escuchar. Algunos más optimistas que otros confían plenamente en el rey, mientras que otros recuerdan las ruinas de un oscuro pasado. Entre ellos se escucha decir:</p> <p>“Esto ya me lo veía yo venir...”, “El cambio climático se está haciendo notar...”, “Esto nos va a traer problemas ya verás...”, “Menuda crisis”, “Pues más vale que firme al Rey pronto...”.</p>	<p>PP y PG de personas. Imágenes de grupos de personas , gestos de desaprobación y charlas entre ellos.</p>	<p>Sonido ambiente, murmullos,television, sonido bar.</p>	<p>Escenarios diversos, calle, hogar,bar, televisión. Luz natural.</p>	
10	<p>Al cabo de no mucho tiempo las televisiones, tras otro fundido a negro, interrumpen todos los programas y vuelve a comparecer El presidente. Esta vez hay diversidad de reacciones entre las personas, unos apagan las televisiones pero los que deciden escucharle nuevo reciben este segundo discurso:</p>	<p>Pasados unos minutos las televisiones, cambian de nuevo su emisión normal y reaparece el presidente. Esta vez hay diversidad de reacciones entre los ciudadanos; Unos pocos apagan directamente los televisores, pero la gran mayoría del pueblo, aunque nerviosos, esperan en silencio un segundo discurso:</p> <p>“Me hallo de nuevo ante ustedes para anunciarles de urgencia, la negativa a cerrar el acuerdo del trasvase por parte del Rey. Las razones que alega son el pasado conflictivo y las diferencias entre ambos países. El Rey ha sobrepuesto una cuestión de orgullo respecto a un país vecino, el cual se había prestado a ayudarnos, sobre el bienestar de la nación. Os dais cuenta? Nos ha negado el agua potable, el bien común máspreciado para el ser humano. Si no es capaz de doblegar su orgullo por algo tan fundamental, quizás ha llegado el momento de quitar del medio aquello que con anterioridad habían pedido... la monarquía. Esa forma de gobierno que no aporta nada al bien común. ¿Para qué necesitamos a un Rey que no gobierna? Este país tiene que seguir avanzando, evolucionando y adaptándose a las nuevas dificultades... La monarquía tiene que ser derrocada por el bien de todos. ¡Ustedes, ciudadanos de a pie tienen el poder!”</p>	<p>PP del presidente y diferentes PD de él. imágenes de personas volviendo a mirar la televisión o apagándolo, zoom a televisión, imágenes del presidente hablando, esta vez con otro tipo de gestos, empezando el discurso con gestos más serios y evolucionando hacia el odio ,gestualizando con dureza y señalando a la cámara</p>	<p>Sonido ambiente, sonido tv, murmullos. sonido de televisión encendiéndose gradualmente. En el cambio de plano, cortar el sonido de la televisión.</p>	<p>Escenarios anteriores terminando la acción que desarrollaban Plato fondo negro, focos luz fría.</p>	
11	<p>Al escuchar las palabras del presidente, el pueblo queda e silencio durante unos segundos asimilando la tremenda noticia.</p>	<p>Al escuchar las palabras del presidente, el pueblo queda e silencio durante unos segundos asimilando la tremenda noticia.</p>	<p>PP y PG de personas. Gestos de incredulidad.</p>	<p>Sonido ambiente (murmullos)</p>	<p>Calle, exterior luz natural. Interiores, luz natural.</p>	
12	<p>Al rato empiezan las primeras conspiraciones, pero no de cualquier persona, los pocos que emiten mensajes maléficos parecen tener algo en común, parecen estar sincronizados ninguno muestra por completo su rostro y todos coinciden en el objetivo de sus mensajes, la corona. Estos mensajes de propaganda de degradación en contra la identidad de la monarquía por medio de las redes sociales, “meetings” y lo medios de comunicación, aumentan la ira del pueblo en contra de este organismo y lo que parecía ser calma pronto se convierte en una especie de batalla por una cuestión de supervivencia y rencor al Rey y su familia.</p>	<p>Comienzan las discusiones entre los ciudadanos, maldicen e intercambian opiniones, intentando dar sentido a lo que acababa de ocurrir. Poco después aparecen las primeras conspiraciones. Las redes sociales rápidamente se llenan de mensajes en contra de la corona, aunque esta vez parece haber algo en común a todos esos mensajes, parecen estar sincronizados. Aumenta la ira del pueblo en contra del rey y lo que parecía ser calma pronto se convierte en una especie de batalla por una cuestión de supervivencia, solo existe un sentimiento el de rencor hacia el Rey y su familia.</p>	<p>PM de los invisibles y PD de pantalla de ordenador. PD teléfono móvil, PG gente consultando el teléfono y hablando entre ellos. Imágenes montaje twitter, facebook, Tv.</p>	<p>Sonido ambiente, música? sonido gente. Telediario(2ºP)</p>	<p>Exterior e interiores. Luz natural y artificial.</p>	

13	El pueblo empieza a rugir, la gente discute acaloradamente intentando descifrar por qué la corona les niega el agua potable, de repente se observa a un individuo en medio de la calle con una gorra y cabizbajo, ocultando sus ojos se rodea de un grupo de personas y tal como si fuera un secreto les dice:	En las calles comienzan a notarse los efectos del discurso, la gente discute acaloradamente intentando descifrar por qué la corona les niega el agua potable. La gente comenzaba a agitarse cada vez más aunque, a veces, se producían extraños momentos de silencio, que predecían que algo iba a ocurrir. Sin que nadie se percatase, un individuo con gorra y cabizbajo se acerca a un grupo de personas que había en la plaza del pueblo, y tal como si fuera un secreto les dice: “¿Tan importante es cualquier acontecimiento del pasado con el país vecino, como para dejar morir de sed a su pueblo? Vamos a organizarnos para ir al palacio real e ir a por la persona más querida por el rey...la reina”	PM y PD de gente discutiendo acaloradamente. PG tio gorra, PG haciendo un grupo, PM del grupo hablando .	Sonido ambiente, murmullos,sonido gente.	Exterior e interiores. Luz natural y artificial.	
14	No se sabe cómo ni cuándo llegaron, pero de repente unas pocas personas se presentaron en las puertas de palacio, encendiendo la chispa del odio que llevaría a una multitud a exigir la cabeza de la reina si el rey no cambia de opinión (* Colocar a uno de “los invisibles” en primera línea en las puertas de palacio).	De repente, como una tormenta de verano, unas pocas personas se presentaron en las puertas de palacio, encendiendo la chispa del odio que llevaría a una multitud a exigir la cabeza de la reina, si el rey no cambiaba de opinión.	PG palacio y PM de invisible en las puertas. Fotomontaje.	Sonido ambiente, sonido personas corriendo, sonidopuertas, gritos.	Exterior palacio luz natural.	
15	Un grupo consigue entrar y raptar a la reina que desconcertada y asustada grita y clama la presencia del re (Posibilidad de colocar un personaje “invisible” infiltrado en palacio, el cual facilita la tarea del rapto a la reina).	Sin conseguir respuestas del Rey, un grupo consigue entrar a palacio y raptar a la reina que desconcertada y asustada grita y lucha por su vida.	PD de la reina.PM y PG de la acción de la captura.	Sonido ambiente, gente gritandogritos de la reina música tensión.	Luz artificial.	
16	El pueblo espera una respuesta pero todo lo que obtienen es el silencio de un rey al que no le importa la vida de su mujer cuando un asunto de estado está en juego.	El pueblo espera una respuesta por parte del rey, pero a cambio, lo único que obtienen es silencio. Un silencio de alguien que no olvida el pasado, un silencio de alguien al que parece no importar la vida su esposa.	PD de la reina. PG sillón de espaldas.	Sonido ambiete.	Luz artificial.	
17	Es el pueblo entonces el que toma la iniciativa y decide trasladar a la reina a la plaza del pueblo para ser ejecutada en público.	Es entonces, cuando el pueblo enloquecido de ira toma la iniciativa.Deciden trasladar a la reina a la plaza del pueblo para su ejecución y así demostrar al rey que ya no tiene el poder.	PM reina siendo arrastrada por el pueblo.PD de reina atada en la plaza del pueblo.	Sonido ambiente, gente, gritos,reina.	Luz natural.	
18	La reina entre sollozos grita por su vida y maldice al rey. Es entonces, en ese preciso momento en el que el arma está preparada para ser descargada sobre el cuerpo de la reina cuando las televisiones y una enorme proyección concentra la atención de todos.	La reina entre sollozos grita y maldice al rey. Es entonces, en ese preciso momento en el un ciudadano se prepara para acuchillar a la reina cuando las televisiones y una enorme proyección concentra la atención de todos.	PD de la reina llorando. PD del arma desempuñandola. PM gente girando la cabeza para mirar la proyección(2 img)	Sonido ambiente, lloros reina, altavoces.	Luz natural.	
19	En esa proyección, situada en una de las paredes de los edificios que rodean la plaza, aparece una imagen del prim discurso que el Presidente había pronunciado , en ella se ve al presidente con gesto firme mientras que por unos altavoces se escucha:	En ella se ve al presidente con gesto firme mientras que por unos altavoces se escucha: “¡Paren la matanza! Paren la matanza y observen con atención gente de la nación” Esta vez no era el presidente el que hablaba.	PG de edificio con proyección. PD altavoces.	Sonido ambiente, sonido calle, sonido altavoces.	Calle, luz diurna.	
20	El acto de asesinato de la reina se detiene al momento. La gente giran sus cabezas atónitos. La reina grita mientras es sujeta por varias personas que esperan el mensaje del presidente.	El acto de asesinato se detiene al instante. La gente gira sus cabezas completamente desconcertados. La reina grita mientras es sujeta por varias personas que	PP cara de la reina. PG y PM d personas que la sujetan.	Sonido ambiente, sonido grito, sonido tocandose manos	Calle, luz diurna.	
21	Es entonces cuando el discurso comienza a reproducirse pero esta vez desde otra perspectiva. Realizando un “zoom out” aparecen en escena dos individuos anónimos con unas capuchas y unos logotipos en la zona trasera de la sudadera, se mantienen en pie empuñando un arma cada uno, apuntando a la cabeza del Presidente mientras la cámara en medio de ellos dos continúa grabando la perspectiva inicial del discurso.	Es entonces cuando el discurso comienza a reproducirse pero esta vez desde otra perspectiva. Ahora se pueden ver dos individuos anónimos con unas capuchas , estos se manti en pie empuñando un arma cada uno, apuntando a la cabeza del Presidente.	Zoom out de PP presidente a PG de nave de secuestro. PP arma apuntando al presidente	Sonido ambiente, sonido pistola, sonido murmullos.	Plato, luz fría.	

22	Se empiezan a escuchar los primeros murmullos y suspiro de sorpresa entre la multitud. La intención parece obvia, el Presidente estaba siendo obligado a pronunciar esas palabras, todo era una farsa.	Se empiezan a escuchar los primeros murmullos y suspiros de sorpresa entre la multitud. El Presidente estaba siendo obligado a pronunciar esas palabras, todo era una farsa.	PG y PD de personas.	Sonido ambiente, murmullos, suspiro sorpresa.	Calle, luz diurna.	
23	Habían estado a punto de asesinar a la reina creyendo que el rey les prohibía el derecho al agua potable. El dueño del cuchillo que iba a atravesar la reina mira sus manos y lanz la afilada herramienta a varios metros de si, suelta las manos de la esposa del monarca y a continuación ella se tocas las heridas de las muñecas y se aleja del hombre buscando cobijo entre la multitud.	El pueblo habia estado a punto de asesinar a la reina, pero nadie entendía aún que es lo que estaba sucediendo.	PD cuchillo y mano. PM lanzamiento del cuchillo (referente banksy) PD cuchillo en el suelo. PD muñecas de la reina. PG reina entre personas.	Sonido ambiente, murmullos, cuchillo cayendo, sonido manos, sonido gente.	Calle, luz diurna.	
24	La muchedumbre se encuentra dudosa, mirando a todas partes, discutiendo entre ellos tratando de encontrar una explicación lógica :	“¿Quienes son? ¿por qué lo han hecho? ¿qué nos quieren decir?”	PD personas.	Sonido ambiente, sonido gente.	Calle, luz diurna.	
25	Es entonces cuando se vuelve a escuchar una voz distorsionada por los altavoces:	En el silencio y la desesperación del ambiente se escucha la voz que proviene de unos altavoces: “Somos un grupo de personas sin identidad que velamos por todos vosotros. Somos los invisibles y queremos haceros saber que es la hora de que el pueblo abra los ojos, sea crítico con lo que ve y con lo que oye. De igual manera que casi hacemos que cometáis un horrible crimen, podíamos haber utilizado ese poder para otros intereses. Este poder es un realidad que los gobiernos utilizar a diario, pero tranquilos nosotros estamos aquí para que no os dejéis controlar y aprendais la senda del conocimiento que da la libertad. No sabréis quienes somos, no nos veréis pero a través de nuestros actos siempre vamos ha estar ahí.”	PD altavoz. PG personas mirandose PP personas bajando la cabeza PP Persona mirando arriba	Sonido ambiente, sonido altavoces.	Calle, luz diurna.	
26	Algunas personas empiezan a reflexionar tras este discurs Se dan cuenta que han sido controlados pero no entienden si para bien o para mal. Es cierto que para escapar al contr los invisibles les han enseñado el camino. Pero si estos individuos han logrado capturar al Presidente y casi ocasionar un daño colateral irreversible con la reina. ¿Por qué nadie los detiene? Es posible que no haya interés ninguno por parte de las autoridades ya que no los consideran ninguna amenaza simplemente para ellos no existen ¿Cual es la diferencia entre no existir y ser invisible para el sistema?	El pueblo se ha dado cuenta de que han sido controlados pero no entienden si para bien o para mal. Es cierto que para escapar al control los invisibles les han enseñado el camino. Pero si estos individuos han logrado capturar al Presidente y casi acabar con la vida de una persona inocente. ¿Por qué nadie los detiene? Es posible que no haya interés ninguno por parte de las autoridades... no los consideran ninguna amenaza? o simplemente para ellos no existen? ¿Cual es la diferencia entre no existir y ser invisible para el sistema?	PD y PG personas con semblante serio y dudoso (Trasparencia discurso)	Sonido ambiente, murmullos.	Calle, luz diurna.	
27	(Se acaba el vídeo y aparece su logotipo. Hay un zoom in a la proyección y pasamos a créditos.)		PP logotipo y fundido a negro.	Sonidos FX	Calle, luz diurna.	